

A természetfestő ornitológus

Matyikó Tibor először természetfotózással és ornitológiával foglalkozott. Közismert a fénykép szerepe már Munkácsy Mihálynál is. Nem véletlen, hogy a fénykép meghatározó technikai innovációnak bizonyult, amely csendes forradalommal meghódította az egész világot.

Rajzolásal 1995 óta foglalkozik, s azóta számos illusztrációja jelent meg, többek között *Fekete István – Nagy Domokos Imre: Magasles*, Új Ember Kiadó, 2002.; *Ugray Tamás: Kosokra vadászva a Selyemút mentén*, Dénes Natur Műhely Kiadó, 2002.; *Schmidt Egon: Madarak Budapesten*, Új Ember Kiadó, 2003.

Amikor Matyikó Tibor alkotásait szemléljük, elmondhatjuk, hogy a Balaton-melléki határ állat-és növényvilága tűnik föl előttünk. Képeiben a szigorú kompozíció mögött a megörökítés izgalma, az esztétikum varázsa hevül. Tudományos ismeretei rendkívül alaposak, amit megfigyel, madarat tolláról, alakjáról, a környezetéről, azok mind helytállóak. Képein biológiai összefüggéseket rögzít. Megfigyeléseit szinte a fotó hűségével alkalmazza festményein. Akvarelltechnikája az állatvilág pontos leírására alkalmas, pontosan tudja, hogy egy madárnak melyek a legjellemzőbb tulajdonságai. Tisztában van az egyedi madárfajok és őzagancsok szakmabeli, halászati, vadvédelmi sajátosságaival, hogy milyennek kell lennie a szem színének, a hím és a tojó tollazatának. Sajátos látásmódot fejez ki a világról, látásmódja az ornitológus látásmódja. Az embert és állatvilágot objektív hűséggel jeleníti meg, akár Szentdomonkoson, akár Balatonfőkajáron dolgozva keze nyomán érezzük a szimbiózist, a jellegzetes flórát és faunát. Hol honos a nádiposzáta, a nádveréb, szárcsa, vízcicsibe, halnép, vadkacsa, a kakukk, vízszélben a kecskebéka, nádi egér, varangy, szitakötő, csibor, apró rákfélék, mocsári teknős, de előfordul a vidra is és a nyári estéket a bakcsók károgása köszönti.

Titokfeltárás, kaland, kihívás számára, hogyan lehet ábrázolni a természetet, úgy, hogy művei a tudományos információkat és az esztétikumot is hordozzák.

2005.március 14.

Matyikó Sebestyén József

költő, publicista

Vallomás

-Szeretnék a magyar erdők, a magyar táj festője lenni. Szeretném azt a sok élményt, hangulatot, érzést megfesteni, amit eddigi életem során megfigyeltem a természetben. Jó lenne, ha képeim

minél több emberhez eljutnának, ezért nagy álmom, hogy egy reprezentatív album formájában mutathassam be alkotásaimat. Szeretnék több Fekete István könyvet illusztrálni, hiszen ő a kedvenc íróm.

Mivel balatoni származású vagyok, mindenképpen szeretnék a tóról is sok képet festeni. A víz, a tükröződések világa mindig is izgatott, de úgy érzem, még technikailag fejlődnom kell ahhoz, hogy a hangulatokat, gyönyörűségeket vissza tudjam adni a vásznon.

Tervem, hogy a Balatonnál minél több helyen bemutathassam képeimet. Eddig a tó környékén csoportos kiállításokon, Keszthelyen, Szántódpusztán és Balatonvilágoson szerepeltek a munkáim. Most nyitok Németország felé, ott is szeretnék tárlaton bemutatkozni.

Úgy gondolom, mindennek eljön az ideje, csak keményen és színvonalasan kell dolgoznom – és persze nagy szerencsémnek is kell lennie – ahhoz, hogy az elképzeléseim megvalósuljanak.

2005. március 14.

lejegyezte: **Gyarmati László**

Balaton Futár