

## Természetrealizmus: rajzolt, mégis „élő” állatok

**ERDŐK, MEZŐK, VÍZPARTOK Új** könyv a természet csodáiról a búbos bankától a vadkanig.

**HEVES MEGYE** Közelebbről is megismerhetjük az erdők, mezők, vízpartok lakóit, ha belelapozunk Matyikó Tibor rajzkönyvébe. A borítón egy távolba révedő őzbakot, egy kíváncsi nyestet és egy röpülő tőkés récét láthatunk, a könyvben nagyon szép tusrajzokban gyönyörködhetünk. A szerzőajánlásában ezt olvashatjuk. „A kismadár egy bokorban ült és tollázkodott, én pedig alig három lépésre tőle, mozdulatlanul figyeltem. Nem ismertem akkor még a madarakat, de próbáltam megnézni és megjegyezni a jellegzetességeiket. Alig vártam, hogy hazaérjek, és a madaras határozókönyvemben, amit édesanyámtól kaptam, megnézhessem, mit is láttam. Lassan megismertem az erdő élővilágát, a fákat, madarakat, rovarokat, virágokat. Ebben az albumban a több száz grafikából mutatok be válogatást. Csak remélni tudom, legalább olyan örömet okozok kedves olvasóimnak a rajzokkal, mint amit átéltem alkotás közben.”

A hiteles természetábrázolás alapfeltétele, hogy az alkotó otthon legyen a természetben. Mert könnyebb utólag megszerezni az ábrázoláshoz szükséges képzőművészeti technikai ismereteket, mint a meglévő képzőművészeti ismeretekhez a természetismeretet-írja ajánlásában dr. Nagy Domokos Imre erdészeti szakíró.

Matyikó Tibor Balatonvilágoson gyerekeskedett, Sopronban az Erdészeti Technikumban érettségizett, és hosszú évek óta Szentdomonkoson él. Dolgozott hivatásos vadászként, miközben természetfotózással is foglalkozott. Tíz esztendeje képzőművész..

„Képeim megéreztem azt a csendes, békés hangulatot, amit egy fegyvertelen vadász érez a magaslesen, vagy valahol az erdőszélen, és várja, hogy mit talál eléje a látványok kiszámíthatatlan rendezője, az örök Természet” – írja a szakíró. „Stílusát a természetrealizmus kategóriába sorolom, amit évtizedekkel ezelőtt, vadászirodalom-történeti kutatásaim során alkottam. A fogalom alatt azt értem, hogy az alkotó művészi szinten, de természettudományos hitelességgel ábrázolja a természetet.”

A Nimród Vadászújság és a budapesti Ibex Press közös kiadásában megjelent, igényesen szép könyvben 150 rajzot kapnak a természetet szerető felnőttek vagy a gyermekkorú olvasók.