

Korábban a sünnel került összetűzésbe, ma a fácántól tart

Megjárta Szibériát is a természetfestő

A legismertebb hazai állatos könyvekben, szaklapokban szerepelnek illusztrációi, de festett már képeket mindhárom erdészeti középiskolának is. A Szentdomonkoson élő Matyikó Tibor természetfestő márciusban a németországi Ulmban állított ki, de már meghívást kapott a nyári nürnbergi tárlatra is.

A Balatonfőkajáron született és a Balaton mellett nevelkedett, majd a Soproni Erdészeti Technikumban érettségizett **Matyikó** örökre elkötelezte magát a természet iránt. Dolgozott vadórként Enyingen, volt állatgondozó a veszprémi állatkertben, majd 1974-ben alapító tagja lett a Madártani Egyesületnek. Akkor már javában fotózta a természetet, amit 24 évig abba sem hagyott. Fotói megjelentek a Madártávlat, a Nimród és a Természetbúvár szaklapokban is. Közben megjárta Szibériát, ahol kísérő nélkül készítette felvételeit az ott élő állatokról, madarokról.

Aztán 1995-ben úgy alakult az élete, hogy nem jutott pénz fotózásra, utazásokra. Ekkor ceruza- és tusrajzokat kezdett készíteni, majd két év múlva már olajjal folytatta a munkát autodidakta módon. Elvált feleségétől próbált segítséget, szakmai tanácsokat kérni, aki akkor már 15 éve folytatta ugyanezt a tevékenységet, ám az a vonal nem igazán volt gyümölcsöző.

A folyóiratokban megjelent képei ismertté tették, és megrendeléseket kapott Fekete István, Schmidt Egon és Bársony István könyveihez madarak és állatok illusztrálására. Saját könyvébe 150 állatrajz és festmény került be, de büszke a 2006-ban a Környezetvédelmi Minisztérium számára készített plakátjára is, amelyen 55 védett emlős 56 képe látható.

Matyikó Tibor a saját munkáját rapszodikusnak tartja, mert ismertsége ellenére előfordul, hogy féléven keresztül senki nem keresi. Ilyenkor az asztalosmunkában vigasztalja magát. Jó kapcsolatot ápol egykori iskolájával, és a soproniak támogatásával sikerült Ulmba utaznia. Sopronon kívül Mátrafüred és Somogyzsitfa erdészeti iskoláiba is festett már nagyméretű képeket.

Idén két kiállításra készül, illetve eleget tesz a német Frau Drews képkereskedő Nürnbergbe szóló meghívásának is. A napokban kapott értesítést, hogy a Grazban kiadott vadászújságban hamarosan megjelennek a képei. Számtalan állatot megörökített már a természetfestő, ám a fácánok eddig elkerülték. Azt mondja, a közismert madárnak túl összetett a színvilága, vagyis időigényes munka lenne. Készül rá, és egyszer úgyis ecsetvégre kapja. Korábban a sünnel szemben voltak fenntartásai, természetesen a megszámlálhatatlan tuskéje miatt, amelyek még csak egy irányba sem állnak.

2007.április 27

Kovács István

Heti

Hírnök

ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI KÖZÉLETI HETILAP