

Állatszemekben megcsillanó élet

2017-04-26 [Töreky László](#)

Matyikó Tibor természetfestő alkotásaiból nyílt tárlat a VOKE Batsányi János Művelődési Központban kedden.

Matyikó Tibor a természetábrázolást évtizedekig erdészként, erdőjáró emberként, mint szenvedélyes fotós gyakorolta, csak életének egy későbbi szakaszában fordult a grafika, a festészet felé, amelyet autodidakta módon sajátított el és csiszolt a tökélességig. Kiállított képei hazánkban élő ritkább és kevésbé ritka madarakat ábrázolnak, de emlősöket és kiváló tájfestményeket is találunk a képek között.

– Nekem a hitelesség nagyon fontos. 25 éven keresztül fotóztam, ma már a fotók közül ki tudom azt választani, amelyek alkalmasak arra, hogy segítségükkel festmény, grafika készüljön. Azonban a fotó, mint alap nem elégséges, az eredményhez alapos anatómiai, erdészeti, állattani és ábrázolástechnikai ismeretekre is szükség van, hogy a képek élő állatot idézzenek, azok hiteles karakterével – mondta el lapunk kérdéseire válaszolva az alkotó.

– Sok van mi csodálatos, de a „természetnél” nincs semmi csodálatosabb!- kezdte kiállításnyitó beszédét az ókori író, Szophoklész szavait szándékosan átírva Árva Gábor. – **Matyikó Tibor** nem egyszerűen látványt kínál. Alkotásaival együttműködő partnert keres, szellemi társat, aki nem csak nézi képeit, hanem be is fogadja a látottakat. 1957-ben született Balatonfőkajáron, amely csodás természeti világ.

Már kisiskolás korától barátaival kinn csatangolt a természetben, figyeli a madarakat, a rovarokat, miközben valósággal falja Fekete István könyveit. 14 évesen már tisztaban volt vele, hogy erdész lesz, ezért az Erdészeti Technikumban tanul tovább Sopronban. Hamarosan vásárol egy fényképezőgépet és ezzel elkezdődik egy nagy kaland az életében, amely a természet és az élőlények megőrkítése.

Diasorozatokat készít, melyeket bemutat iskolákban, művelődési házakban. Erdészként, majd természetvédelmi őrként egész napját a természetben tölti. Később új kifejezési módot választ. Lecseréli a fényképezőgépet ecsetre, ceruzára. Témája a madarak világa, majd az emlősök, a tájábrázolás sem marad ki a repertoárjából. Közben tagja lett a Magyar Madártani Egyesületnek is. Nagyon sok városban és országban volt már kiállítása **Matyikó Tibornak**. Könyvekben is találkozunk illusztrációival, többek között Schmidt Egon, Madarak Budapesten című könyvében, de számos folyóiratban is illusztrált már cikkeket –mutatta be az alkotót a közönségnek Árvai Gábor, aki pedagógusként, túravezetőként, a Magyar Madártani és természetvédelmi Egyesület tagjaként került az elmúlt időszakban közelebbi kapcsolatba az alkotóval. /Töreky László/